

سلاسل

عدد ١٠٣٤ - ١ فبراير ١٩٧٦ - ٨٠ مليا

السيجة

صديقيني بس يا ديننا..
واسمعي كلامي.. ده لوتجد وشافنا
دلوقت حينبسط منا بشكل..
أنا عارفه أكثر منك

مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

م. التهاى

أولادى حبايب قلبى

مهما امتلئت الأيام ومهما
مر بنا من عمر ، لا نلن أبدا
الرحلات مع المدرسة .. فرصتنا
للانطلاق في الهواء ، مع من
نحب ، مرسالتنا وأصحابنا ..

وفي هذا اليوم للقلب أكثر ،
ولعود إلى أسرنا ومنا أجمل
الذكريات ، لننقلها ولصبح
جزءا من رصيد السعادة ،
لبهية العمر ..

والرحلة هذه المرة ، أهدنا
سمر لأصحابه .. معهم إلى
أم عالية ، السالة كبيرة ، عظيمة
.. إلى الدكتوراة « عائشة »
والب « وليرة الشسبون »

الاجتماعية .. النموذج المثرف
للزراعة المصرية .. ورغم كل
ما لديها من مسئوليات ، ولم
كل مشاغلها المرولة أعطت ،

وفتحت لهم قلبها قبل أن تفتح
بابها .. استمتعت وأجابت :
وكان الحوار دائما ، طيبا
وممتعا ..

حكيت لهم عن حكمة الزمان
بها ، حكمة تعلمتها في طفولتها ،
وما لتعلمه في طفولتنا ، يظل
مخلوبا في قلوبنا ، قالت :
« خللي وشك للشمس ، وكل
الفسلال فتكون ودالة .. »

وشرحت المعنى أيضا .. أن
يعمل الإنسان منا المصير يوما
يؤمن به ، وسوف يجد أن كل
الفسلال ، وكل المسحاب من
ودالة ، مثل الفلال ..

حدثتهم عن الحق والواجب
.. وأن على الإنسان أن يدرس
أولا ما عليه من واجبات ، ثم
يطلب الحق ، وسوف يتسأله
بالتاكيد .. وفي نفس اللقاء ،

وهذه اصحاب سمر ، برحلة
لزيارة اصلاحيات الاحداث التي
كثرت عليها وزارة الشسبون
الاجتماعية ..

واليوم ، يخرج الاغزاء في
رحلة جديدة ، لزيارة اخوة
لهم ، لرعايتهم بنفسها ..
ويحصلون معهم الهدايا .. أما
الصيوار الكامل مع الام ،
والانسالة الكبيرة فمعدنا معها
قريبا ، فقط تأمروا بجلسة
سمر ، ورحلات سمر .. كل
حي ..

ماما البني

يوم من الأيام في حياة عصام



أجازة نصف السنة ...

ومش قادر أخفى شعوري بالفرحة ..

طلعت سلم بيتنا أنط وأقط زى فرقع لوز ، أبو قردان ..

شئ من هذا القليل .. وأول بطاطنة ما فتحت الباب ،

رحت متمشقة في الهواء ، ومشيت على إيدي .. تماما ،

زى أى بهلوان .. والمفروض إنها تكون تعودت على مفاجآت ..

مع هذا فزعت .. آسف جدا ، إنما معذوري يا بطنى .. أصلى تعبت وذاكرت ، وامتنعانات

طول الأسبوع .. والباقي بقى على الله .. دعواتك يا بطونة أطلع الأول

والأكل إيه ١٩ بسرعة ، عندي مشاريع وخطط للأجازة .. إنما إيه

يعنى .. رحلات صيد ، سباق مجل ، لعب كورة .. أروح عند

جدو وترتاحي يومين ثلاثة من عصامك وشقاوتك ..

فصح ، فصح ...

تربية ١٩ هي مش بكرة ليه ١٩ .. هو أنا هاكلم نفسي؟

قولي حاجة .. أى حاجة .. قولي بأحبك

طبعا أول ما بدأت أصغر وأضنى ، اضطربت تشكلم

وقالت : « الله يرضى عليك تسكت شوية ، وتسيبني في

حال ، أنت مش عارف القلب اللي شربته النهارده ١٩ .. مقلب !! خير إن شاء الله

وفهمت إن جيراننا اضطربوا يسافروا فجأة ، وطلبوا منها إن إبنهم يقتضى

معانا بقية اليوم لغاية ما يرجعوا بالسلامة .. طيب وهو ده مقلب ... أهو

نلعب ونقتلى ، آه .. واللا كنت ناوية تأكلينا شوربة عدس ، واضطربت تطبخني

أنا فاهمك كويين .. بس لو عايزة مساعدة أنا مستعد .. أحمل لك السلاطة ؟!

أى حاجة .. أنا في أجازة .. أنت تأمرى بس ، شبتيك لبك ، عصامك

عبيت ميديك ... ووصل إبت الجيران من المدرسة ..

مرحنت !! يا أهلا .. وألف سهلا !!

في اللحظة دي بس ، فهمت سر

الزعاج بطاطنة .. ده أنا شخصيا ،

جنبه سلاك .. (طبعا أى واحد

يقدر يفهم ويتصور مدحت ده

يبقى إيه !! والحل ١٩ .. وهتعلم

إيه يا أبو عصام ؟! ضيف في

بيتك ولازم تكلمه .. نهايته ،





مدحت قلت من نفعه اللاذع ..
ومباشرة ، بعد
الغداء ، حصلت
المفاجأة الثانية ..
الحيوان اضطروا
يرجعوا لأن مربيتهم
تعطلت منهم في أول

الطريق الزراعي ، وبكل حرارة وذوق ، وقفنا نوصله
ونودعه لغاية الباب .. بطاطة الوحيدة ما عرفتش
تخفي شعورها وقالت له : مع ألف سلامة .. واستلوا الأمانة ..
أهم مفاجأة في الموضوع كله ..

إنهالت فوق القبلات ، من كل جانب ..
الله؟ إيه الحكاية ...

يا أحسن عصام في الدنيا .. دي ماما وبكل حنان ..
أنا فخور بك يا ابني .. ده بابا وبكل رزانة ..
يا حياقتا ... دعب بنبونة طبعها ..
ودخل السيد هشام ...

وقف ف حالة ذهول .. بطبيعة الحال .. معدور ...
إيه الحكاية ، من تفهمونا ..؟

أنا فهمت .. وأحسك
لك يا سيد يا محترم ..
باختصار أصلهم عرفوا
قيمة ..



وببراءة الأطفال في عهده ،
وبطريقته الساخرة سألتني :
*** فريضة !!** يا مسكين .. هو انت ما كانش لك
قيمة قبل كده ؟ ..

بقي كده .. طيب مش هأرد ..
شوف بقي أخلاق عالية إزاي ؟
رقت لبني وقالت :



- **يا كبير ...**
- **أمال إيه .. ده أنا**
عصام

أخذته على عرفتني ، في أقل من ثاشية ، كان فتح
دواليبي وأدراجي واحد ، واحد .. ليه ما أعرفتش !!
وفتحت له علية اللعب ، وفي غمضة عين ، سمات
قلبها ، وكسر جناح الطيارة .. يا خمسارة ، وثبط
الكورة وطارت من الشباك .. ووقع كيس البلي ،
وكل واحدة طارت في ناحية ..

ودخلت الوالدة ، وفزعته ... إنما بمهارة أخفت
شعورها ، ورعبت به بشدة ، وطلبت استعداد للغداء
ونفعل إيدينا .. رد سيادته : " لكن أنا غسلتها
في المدرسة ، مش معقول كل ربع ساعة أغسلها !! "
وقعدنا على اللادة ، طبعنا الاهتمام به غير عادي ..

ضيف وإكرامه واجب .. وحاولت آلاف
حديث مرح بفتح النفس وخصوصاً
بعد ما قال :



- لأ .. شكرا ، أنا مش باحب الشورية ..
- بيا .. الرز مش سخن ليه ؟ - سبانخ إكانت
عندنا امبارح - ممكن الملاحه .. الفراخ ناقصها ملح ..
- البطاطس محمرة !! لكن أنا باحب التشيبس بس .. بلاش ..
- العلو .. آكل الموز .. والبرتقال ماما دايعا تقشروه في ..
وهكذا ...

ولعلنا بنبونة قشرت له البرتقال ، إضا كانت تقاضها
مة بة طول الوقت .. ماما بالعكس ، كانت مثلة بارمة ،
ولا اتن حمامة .. وتستحق الأوسكار .. الوالدة ساكت
تم .. لا تعليق طول الوقت .. هشام بالصدفة كان
مغا على الغدا عند أصحابه ، وإلا كان مستحيل

مستشاريو يوسف جبريل رسوم : محمد التهامي



ووجه القصد قاصر بهدوء لميلهم . فبذلك في إهدام الجذبات
ولقد القصة الفنية مع كبار الفنانين المشهورين .

الله ادم صورك صبيح يا نبيل

طبعاً و آمال
ایہ ؟

عندك حق .. والكلام الى
مكتوب تعنتها لطيف جداً

أهل البيت
فاكر ابيد

اسمعوا المكتوب : سألو انجيل
تعب تكون إليه لما تكبر : رد وقال :
فنان عظيم زى يوسف وهى ونصيب
الريمان وحمود لين وعمر الشريف

ایمہ الطموح دہ کلہ یاسی نبیل؟

يا عبي

بہارِ نبوی !

ده مش غرور .. لعلكم أنا
طلبونا في السنينما فعلاً !

تفكر كلام - تنبيل - مع
والأعجوبة احلام ٥٠٠ =

من فضلكم
هدوه! تهتد
بيفكر!

لَقِيْتَهَا اِيَّاهُ رَايَكُمْ مُنْبِيْلًا
مُضْرُوْرًا كَسِيْرًا نَحْلًا فِيْهِ مُقْلَبٌ
يُسْطَلِّهُ الضُّرُوْرُ ..

12

موافق

التفاصيل، أعمل له تليفون وأقلد صوت مخرج معروف.. أقول له إن عاوزه في فيلم من أفلامي وأدى له ميعاد!

لبس یا تری یقاہلک
فیہ یا تہتہ ۹

أقول لك، عند جدو..
أصله ساقر من يوميت
ونقدر نتحرك بحريتنا!

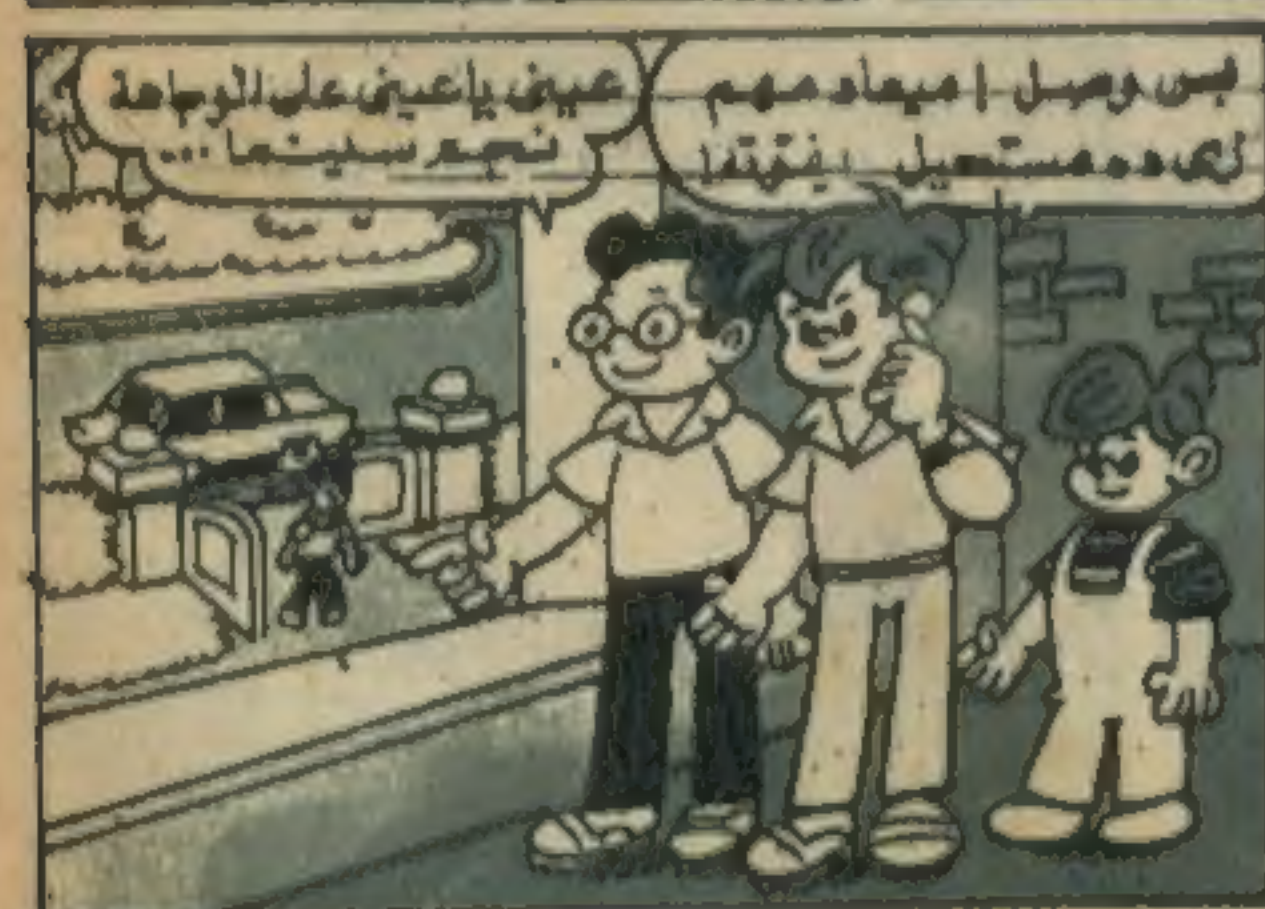


نیپیل
جاموسی



فیهما
المنعوت





لكنه لم تترك اللحظة سمع الصداق والثقة
صوتاً غريباً خلفهم...

ها... هيه...!

أنت التي صممت
الصوت ده؟
لا إمش
أنا!
ولا أنا!



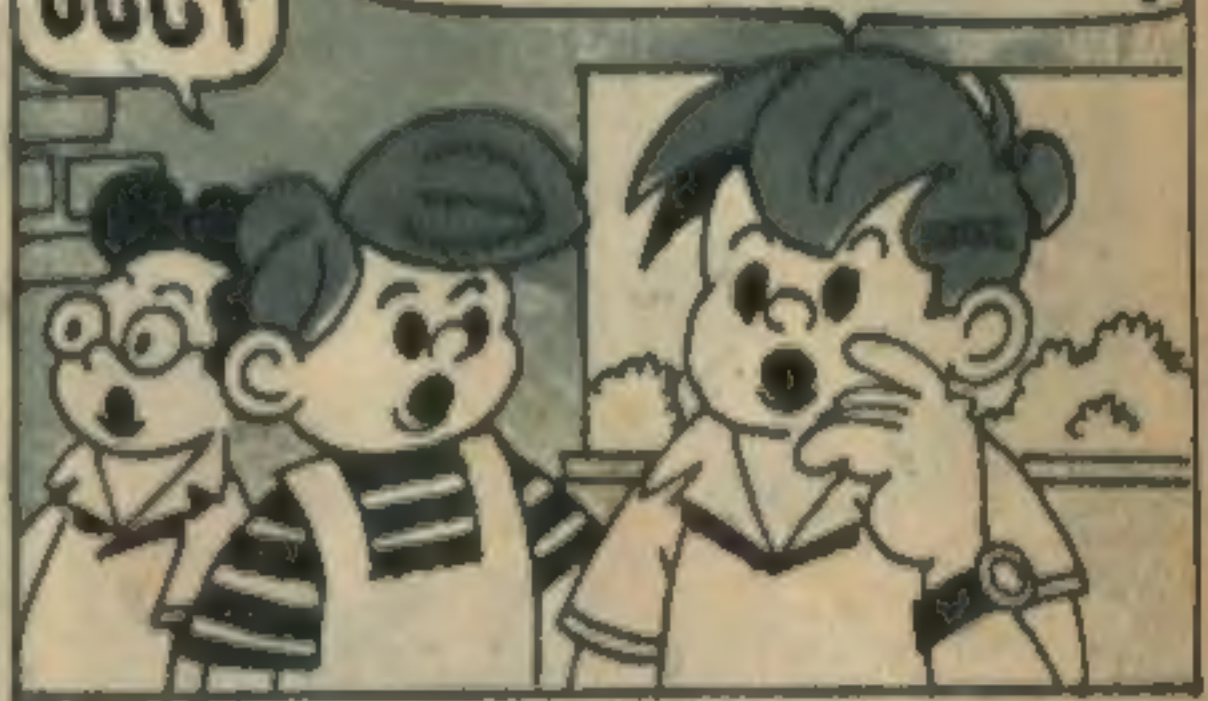
واستدار الصديق والثقة...



ولا كلمة اتقالوا ورانا!



إيه دم؟ مين دول؟ أنا أنا أنا



هو دودودو!

طيب! بس بشويش!

حاسب!



ونزل المليونر الثروة بالصدق والثقة
الحق بدعهم القيد...

يا ترى ح يعملوا فينا إيه؟
وتعرف يا أبقا التهاية؟



نفتحه ونشوف
فيه إيه؟

أنا عارف...
وهو ده
وقته؟

وابه المندوق
العجيب ده؟



حبسونا في البدروم!

واضح إننا وقعنا
ف مقاومة مكانناش
على البال!



● لا تلعب السلام... فخير لك أن تفر شجرة...
مثل من الصين





تعال نلعب شوية



اللعب بالأرقام

● في هذا الشكل استقدم
الأرقام ٢ ، ٦ ، ٩ فقط ، بحيث
يكون مجموع الأعداد في كل صف
في أي اتجاه « ١٨ » .

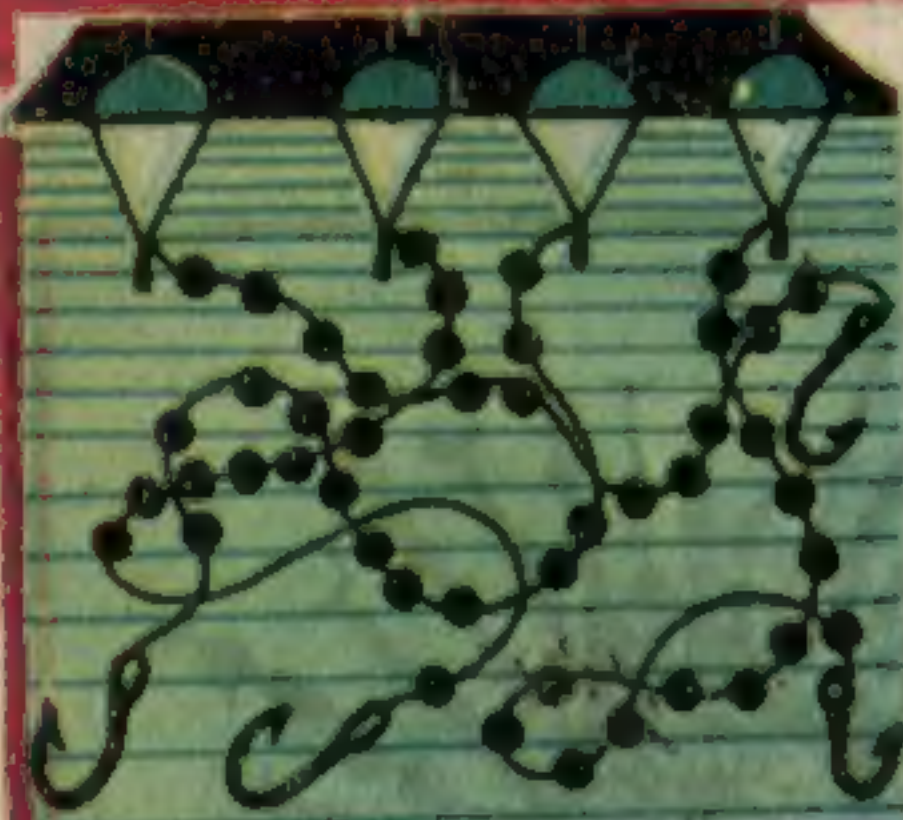


أي مركب ألقت الهلب؟

● هذه المركب الثلاث
دخلت أحد الموانئ ، ولكن
واحدة منها فلتست هي التي
ألقت بالهلب لاضطرار قباطتها
إلى البقاء في الميناء لتفريغ
حمولته .. أي هذه السفن
هي التي ألقت الهلب ؟

خيوط الصيد

● في الرسم أربعة من
خيوط الصيد ، كل واحد منها
متصل بموانئ .. وصنارة
.. أي واحد من الخيوط
الذي يحتوي أكبر عدد من
قطع المثلث .. تأمل الرسم
جيدا .. وسوف تصل إلى
الحل الصحيح ؟



● أبدا السير من الحرف « أ » ..
ماهو الطريق الذي تسلكه لتصل إلى
الحرف « ب » ؟

الرحلة

● ورفلتان من أوراق الشجر التي
يحتويها هذا الشكل تشابهان تماما ..
حاول أن تشر عليهما .

الورفتان
المتشابهتان





نفرتي

● كلمة نفرتي تعني : الجميلة تتألف من : أو أجمل النساء .. اختارت هيئة اليونسكو صورها لتمثيلها على الفكرة التي أصدرتها بمناسبة العام العالمي للمرأة .. وسبب الاختيار أن الملكة الفرعونية الجميلة هي أول امرأة في التاريخ تعلم ويكون لها دور مساو للرجل تماما .. كما أن فلسفتها تدعو إلى السلام والحب وعدم استعمال العنف .

● يقال يمثل رأس الملكة الفرعونية نفرتي زوجة الملك امنمحاتب الرابع أو اخناتون ، كما كانت منذ ٢٤ قرناً وقد أخذ التمثال شهرته لعدة سنين وجمالها وما يمثله من جمال المرأة المصرية في عصر الفرعونية .. والتمثال مصنوع من الحجر الأبيض وتم اكتشافه في تل العمارنة ، وهو موجود حالياً بمتحف برلين ، يوجد شبه له بمتحف القاهرة مصنوع من حجر الكوارتز .

الأرض

● يقال أن وزن الأرض ٧ آلاف مليون مليون مليون طن وقد قسم اليونسكو الأرض إلى خمس كوكب في المجموعة الشمسية من حيث الحجم ، وهي الكوكب الوحيد الذي يعرف بأنه يحمل الحياة . وهو ثالث الكواكب من حيث ترتيبها من الشمس ، وتوسط بعد الأرض عن الشمس حوالي ١٤٩.٦٢٧.٠٠٠ كم ، وقد قدر عمر الأرض بطرق مختلفة وقيل أخيراً أن عمرها ما بين ٢.٠٠٠ أو ٢.٠٠٠ آلاف مليون سنة ، ومن المحتمل أن يكون الإنسان قد ظهر على الأرض منذ حوالي ٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة مضت ، وأول ما عرف من أنواع الحياة على الأرض بالنسبة للنباتات هو نبات الطحالب ثم ظهرت الرخويات والحيوانات المرجانية . ونشأت الأسماك البدائية منذ ٢٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة مضت . وكان حقب الزواحف العظمى ابتداء من ١٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ سنة وخلال الفترة التي كانت ترقى فيها الحياة مرت على الأرض عدة عصور جديدة وانتهت في عصر منذ نحو ٢.٠٠٠.٠٠٠ سنة مضت . والعالم يبحث ويدرس منذ مئات السنين ، وحتى الآلاف ليكشف لنا أسرار كوكبنا : الأرض ، مثلاً !

● علم طبقات الأرض .. وهو يدرس المواد التي تتكون منها القشرة الأرضية .
● علم الزلازل .. ويدرس الاضطرابات التي تحدث للأرض .
● علم أبعاد الأرض .. ويدرس شكل الأرض وأبعادها المختلفة .
● علم الانسداد الجوية .. ويدرس الغلاف الجوي المحيط بالأرض وقواه التي لها دور في ذلك .



الطاووس

● اختلف العلماء في أصل الطاووس ، فبعضهم يذهب إلى أنه من جزيرة جاوة ، والبعض الآخر يذهب إلى أنه من اليابان .
والطاووس دخل في عهد الاسكندر المقدوني الذي أرسل نماذج من ذلك الطائر الجميل إلى بلاد اليونان ، وكان حينذاك في الهند .
وكان الفرنسيون والألمان والإيطاليون ، في العصور الوسطى - ياكلون لحم الطاووس ويقيمون بمناسبات ذلك الولائم الفاخرة والأفراح . وكانوا يطلقون على لحمه اسم « لحم الإطسكال » أي أنه جدير بأن يأكله الجنود والقادة العالمون من ميادين القتال .

الوعمل

● حيوان جميل المظهر
مثل الحصان .. ولذلك
كانت كل عدة قرون حليم كل
الصيدان .. بلغت نظره نوال
جسمه الرشيق على قوائم
الطويلة النحيلة .. أما جلده
فيتميز لونه مع طيف اللؤلؤ ..
ويصل ارتفاع العمل الى ١٤٠
سم ، ويصل وزنه الى ٢٥٠
كيلو جراما ..

وإذا لم تكن قد رأيت قرونه
الطويلة مقلدة كنوع من الزينة
في بعض البيوت ..
فإن استقامته أن يراها في
المتحف الملحق بحدائق
الحيوان في الجزيرة .. وهذه
القرون ، بدون رأس ، يمكن

جمعها من على الأرض في الطابة
كما تجمع لحصون السمسم
في قرون العمل ليست في
الخراب ، ويظهر له فيها في
الرياح .. وتترك هذه العملية
أثرا في عنب القسرون

تساعد العلماء المتخصصين على
تعدد عمر العمل .. ويمكن أن
يصل طول القرون في ١١ سنة
مثلا الى ١٢٦ مترا .. كما
يمكن أن يصل وزن القسرون
الجملة الى ١٥ كيلو جراما .

الضيل

- يترب الضيل يوما ما بين ٢٠٠ و ٤٠٠ قر من
الآلة .
- ويرغم شفاخته فاته يضاف من الماء . . .
- الضيل قوي الدفرا ومع ذلك لا يضاف وجوه
الاشخاص .
- وهو يطلق فتحة خرطومه أثناء لونه حتى لا
يترب الى داخله الهواء .
- يطلق قلب الضيل ٤ خبطة في الدقيقة ..
- الضيل من الحيوانات المعرة ، فقد يتممره
الى مائتي عام .
- وهو يبدل أسنانه ثلاث مرات في حياته .
- لا يستطيع أن يفلر الى علو يزيد على أربعة
مستويات .
- لا يمكن تبار كبريالي أن يصره الا اذا زادت
لونه على مائة الفولت

معبد الكرنك

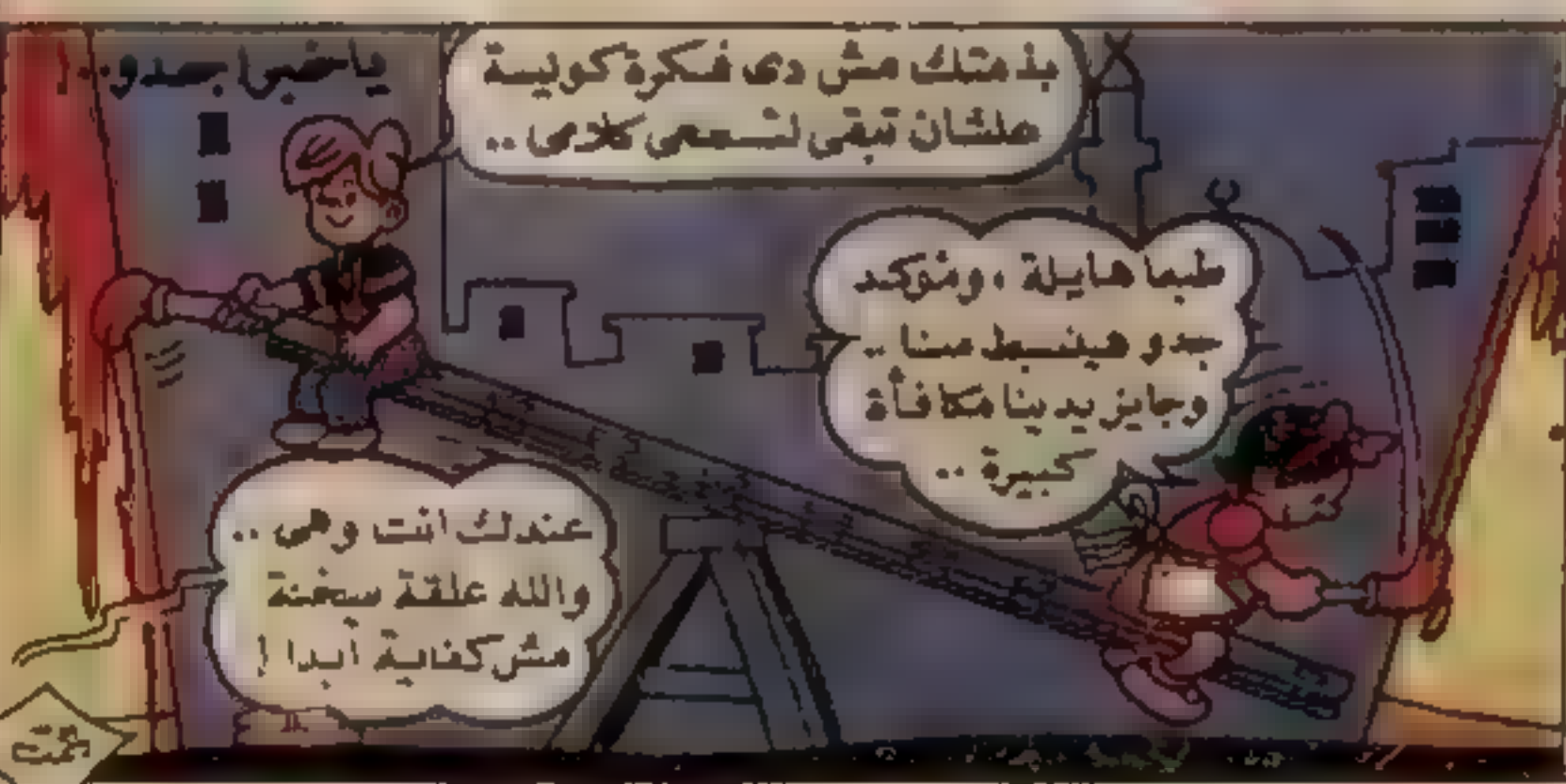


انه معجزة في فن العمارة .
يوجد بمدينة طيبة ، مملكة مصر القديمة ،
ويعتبر أكبر معبد ديني من العصر الفرعوني ، وقد
اشتهر في أقاليمه عدة ملوك ، ويعتبر تحفة في فن
النحت والعمارة . ويبعد عن مدينة الأقصر بحوالي
٢ كيلو متر ، ويوصل اليه طريق على جانبية
لمايل كباش ، ويحيط به حائط طوله ٢٤٠٠ مترا
بسمكه ١٠ أمتار . من الداخل تجد البوابة الاولى
ارتفاعها ١١٢ مترا وعرضها ١٥ مترا ، والبوابة
الثانية بها باب طوله ٢٠ مترا ، ويحتوي المبد على
١٢٤ عمودا يصل ارتفاع بعضها الى ٢٢ مترا .
وبالمعبد عدة مملات وبحيرة مقدسة ، وفناء واسع ،
ومركب لآله آمون . كل هذا ، يدل على
عظمة الحضارة المصرية القديمة .



فكرة !!

سيناريو: سهيل عبداللطيف - رسوم: محمد التهامي



سبتمبر ١٠٣٥ عام ١٩٧٦ بقلمه محمد عادل
فريق

عزيزت أخت وابنتي



أجازة نصف السنة

● أجازة نصف السنة .. فرصة لإعادة النظر في كل شيء عالمك الخاص ، من أوله لاخره .. مثلاً : مكتبك ، مكتبك .. دولاب ملابسك ، غرفتك .. خطتك واسلوبك في الدائرة .. هدفك من الحياة بشكل عام .. ماذا تريد من حياتك ، ولكن يكون لها معنى .. ما الذي تريد تحقيقه .. ولكن يكون الهدف واضحاً .. لا بد أن تكون رؤيتك لكل الأمور واضحة .. هي فرصة أيضا لمراجعة كل شيء خاص بصحتك .. والصحة تساوي الدنيا كلها .. والدنيا واسعة للأصحاء ، ضيقة للعرض ..

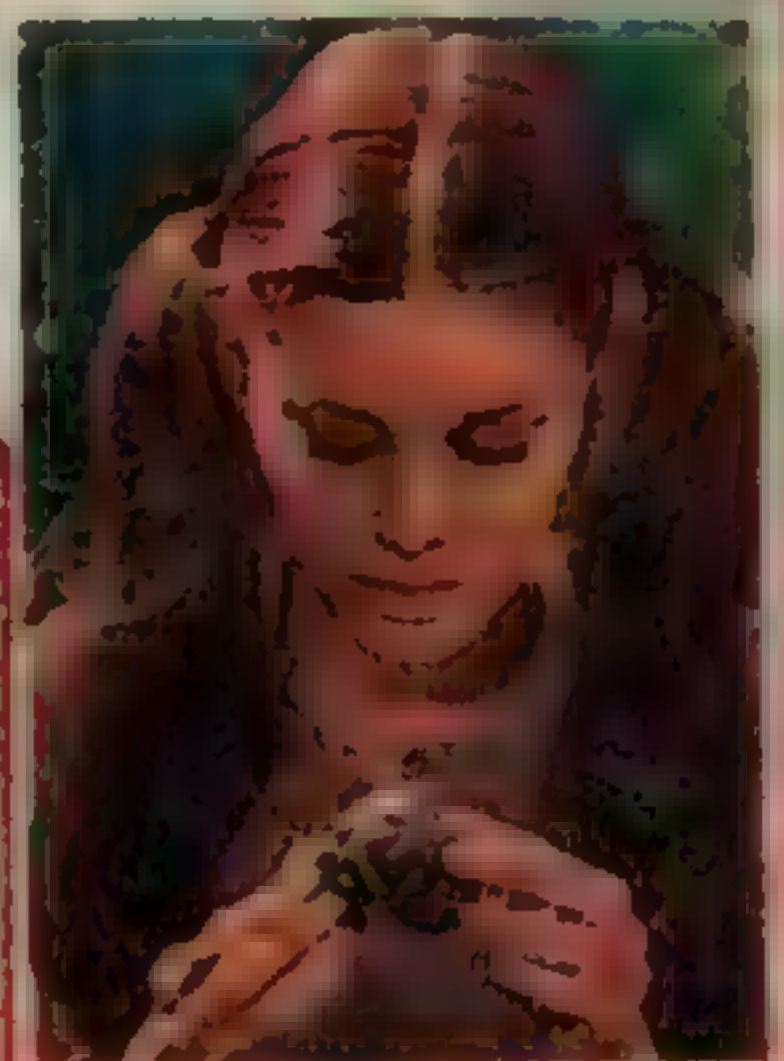
بمساعدة .. التهيؤ الى ان الاضطرابات المعوية تصاحبه .. وتأثر مباشرة على نظارة وجهك .. ولا تهتم كثيراً بالاكساج ، بقدر اهتمامك بالنظام الغذائي الهضم .. خروج السموم من الجسم مهم بالدرجة الاولى ، فتتمشى البشرة ونفوسه ، عندما تنظف المعدة من فضلاتها ، ملقحة زيت زيتون كل صباح ليسد جفا أيضا ملقحة صلب ابيض ..

الخروج الى الحدائق .. المشي والاطلاق في الهواء النقي .. بعد

نشاطك .. فيدخل الهواء النقي رتيك ، ثم تعودين لتستلقي في النوم ، لتجدي في اليوم التالي دورتك المعوية منتظمة ..

فهما كانت سنك صغيرة ، فان الخطوط السوداء تظهر تحت العينين نتيجة لالتق أو لسهر .. النوم الهادئ المستقر ، العميق .. النوم مله عينيك ، ساعات ، غذاء للبشرة .. ويجعل هذه الخطوط تختفي من حول عينيك .. والنوم الذي يمتلئ لتيحة ، هو الذي يداوم جفونك وانت أمام شاشة التلفزيون ، أو بعد أن تستلقي في القراءة ..

وأبدا لا تستعمل الحبوب المنومة .. وشعره فصي اطرافه مرة كل شهر ، اما أسنالك ، فلا تحتاج فلف الى الفرشاة والمجون الجيد ، اما الى طبيب يلقى عليها نظرة ، مرة كل 6 شهور ..



تجارب وأفكار

● الدنيا برد .. وبرد الشتاء يتسبب أحيالا في إصابة الأيدي « بالشلل » .. ولكن غليظا من الجلوس ، ومضيق الليمون ، وعاء الموار ، بمقادير متساوية ، تدلك به اليد كل مساء ، مع مراعاة تجفيف يديك جيدا بعد الفسيل ، يجعلها في مقاومة القليلة ..

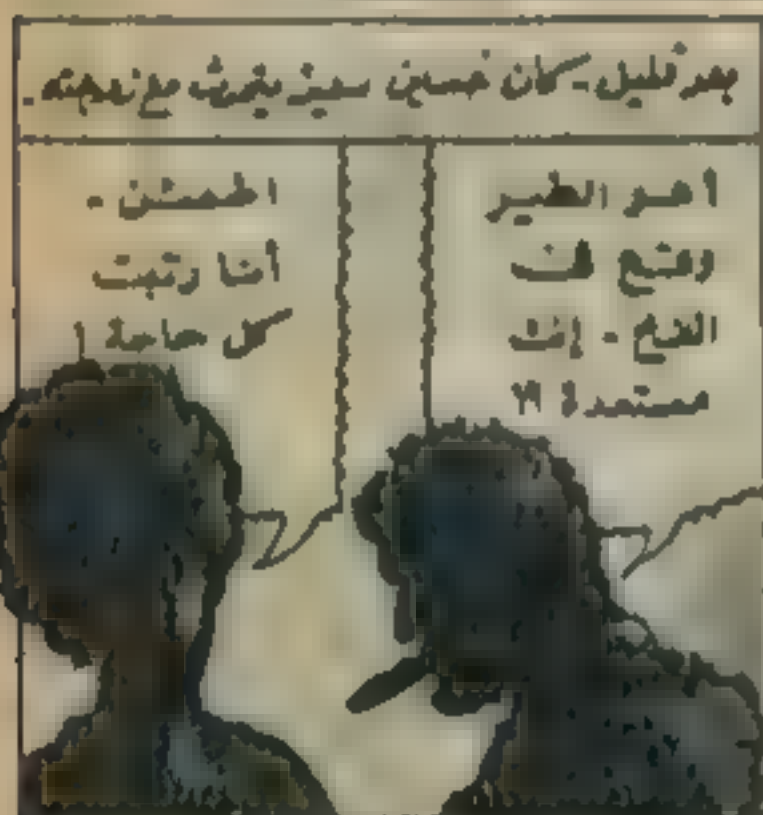
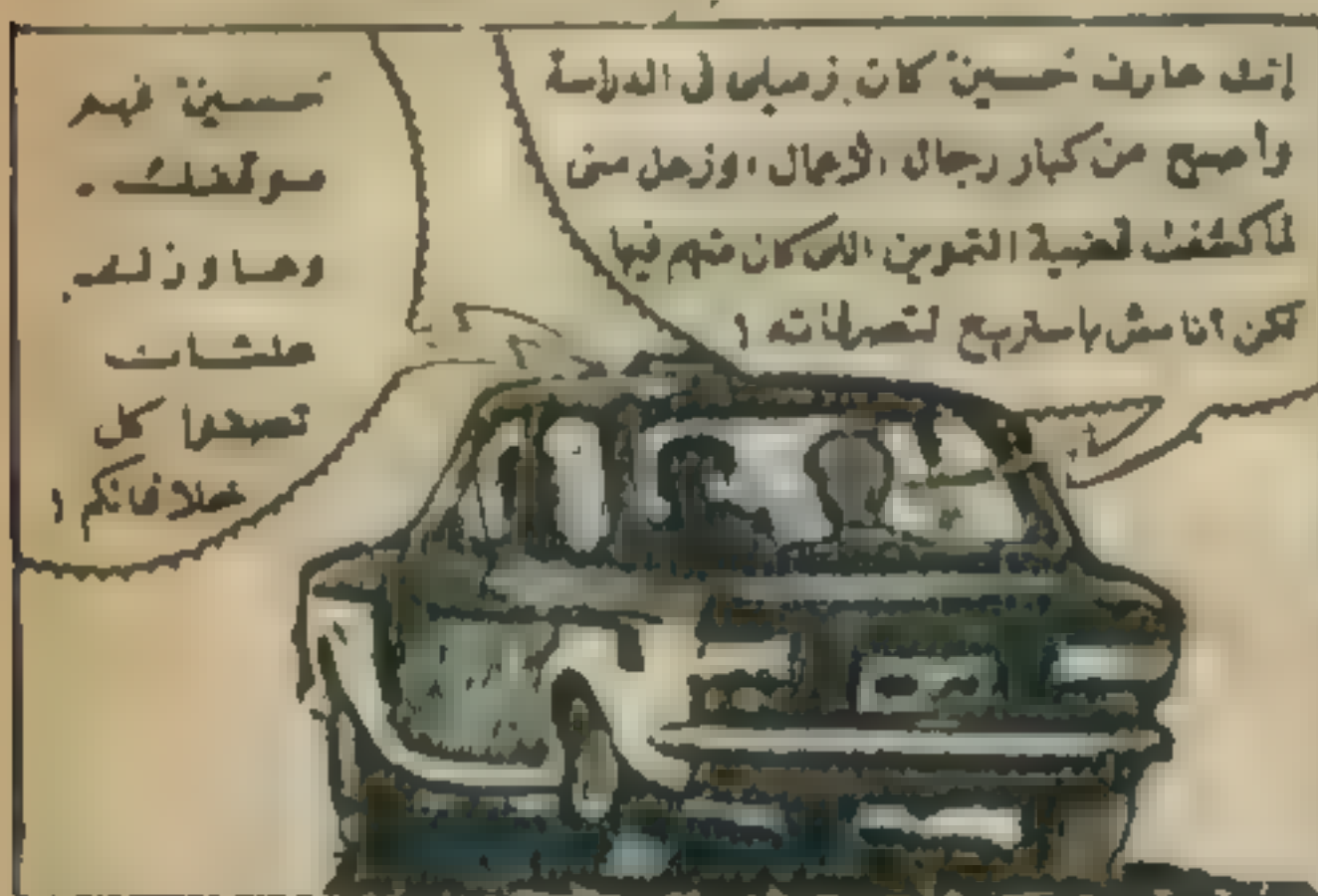
● بالتجربة ثبت انه يمكن الاحتفاظ بالليمون فترة طويلة ، وأن التلاجة ليست افضل مكان لحفظه ، ولكن في صندوق به رمال لاصية .. وتلك كل ليمونه في ورقة ، وتوضع في الصندوق ، مع مراعاة الا يلمس الليمون بعضه البعض ، ثم يغطى بالرمال ، وتوضع طبقة ثانية .. وهكذا ..



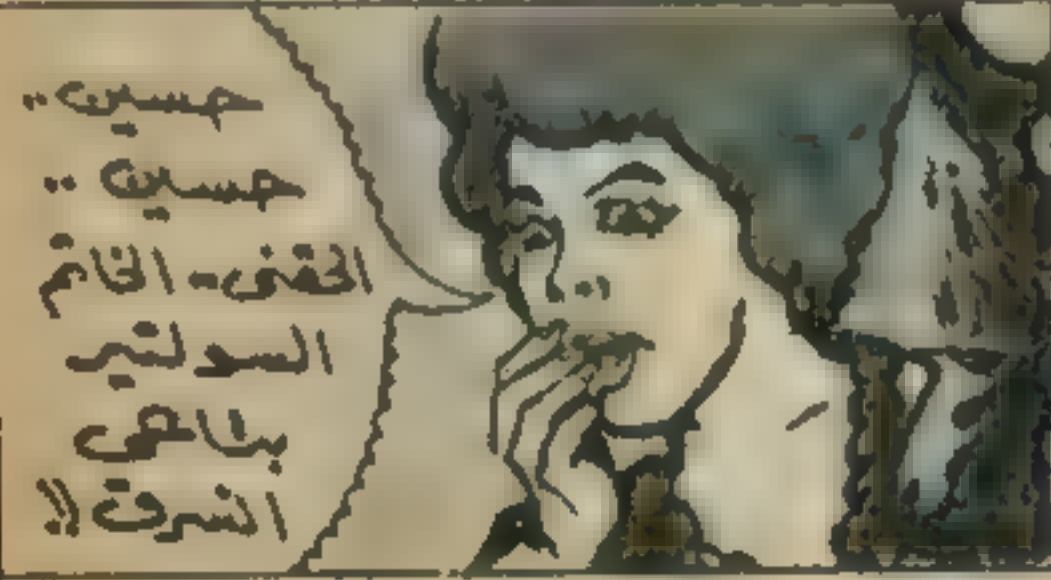
أشرف الشريف يعرف من الجاني

أشرف الشريف منهم لأول مرة!

سباغيدو رسم : مسلم أبو العلاء



ورفضه الحفل سعيًا : سافيت - فارسيخه - ولهمار - ومرج -



● التلام الجميل يفتح الابواب المغلقة مثل من تركيا





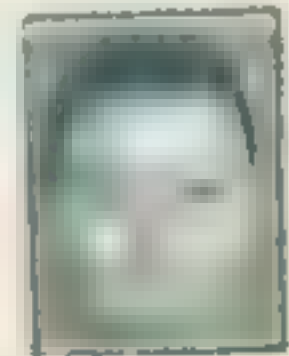
ككانت دلققة الموحودين
شدية عنفا بسقط الخاقم من
مذبح أخرجه أشرف من
جيبه -



وكان دليل براءة "أشرف" واضحا بالفعل .. ولكن
للأذهكيا .. هل عرفتم يا أصحاب دليل البراءة ؟
أم منتظروا العدد القادم ١٩



أشرف
أحمد



أحمد
وسيم





أصبحت كرة القدم وأصبحت لاعبة تنس دولياً

إيلي نستانس
وحسن نعيم



أهل نستانس أحد أبطال
النس العالميين ، ولا يفوق
فريقه الماهر شهره ، إلا
موجهته الكوميدية في التمثيل ، وعمل
بذبه يلقد النس بطى الله ، لينحول
ال شعر وجمال يعجب الجمهور
الفرنسي ، ويسوق على مشاعره ، ومن
خلال هذا الحوار مع نستانس ، ستعرفه
أكثر .

● كم عرك الآن ؟
- ولدت في بوخارست في ١٩
بولو ١٩٤٦ ، والذي كان مولفها
في أحد البنوك ، ول أخ واحد ، ولات
شقيقات .

● هل مارست لعبة النس وأنت
صغير ؟

- لعبة النس لم تكن تشدني . بل
كنت أفضل عليها لعبة كرة القدم ،
فكنت أمارسها طول اليوم في الشارع ،
ولكن هذا لم يكن يعجب والدتي .

● الآن كيف مارست لعبة
النس ؟

- كان أخي بطلاً في لعبة النس ،
ولقد اشترك في بطولة .. ويليز ،
والفني بالمحاولة ، ولقد شجعني
حصولي على مطرب وكرة المسهما أثناء
اللعبة . أكثر من كرة القدم ، على
المحاولة ، هذا بجانب أنهم كانوا
يقولون لي أنني موهوب .

● كيف ربي في تدريبك ؟

- لم يكن لي أستاذ ، فليد
تعلمت بمشاهدة الآخرين ، وكنت
أرغب في الفوز لأحصل على التذكارات
التي كانوا يعطونها للفائز ، لأنها لم
تكن متوفرة في هذا الوقت في رومانيا .

● هل تصيح الناشئين أن ينسوا
هذا الأسلوب ؟

- لا . فمن الأفضل التدريب تحت
إشراف الأساتذة .. شرط أن يترك
المدرّب اللاعب يتفكر الأسلوب الذي
يعجبه ويفضله .

● هل تعلمت سرعة في التدريب ؟

- حصلت بعد فترة بسيطة على
بطولات المبتدئين والناشئين في بلدي ،
ومكنت فترة أجمع الكرات في مباريات
البطل العظيم ، تيريك ، .. ولستكني
في النهاية لعبت معه وفلبيت عليه
عام ١٩٦٧ في بطولة رومانيا ، وعندما
بلغت سن العشرين بدأت في الاشتراك
في البطولات العالمية خارج رومانيا .

● هل لعبت تيريك ؟ دورا هاما
في حياتك الرياضية ؟

- طبعاً .. فهو الذي صيغني في
المرات الأولى إلى الخارج .. وكان يملك

هبة هوية عظيمة في النس ، وأيضاً
في هوكي الأوتلات من الحديد ، ولقد
علمني كثير ، خاصة في الناحية
التكنيكية .

● هل حصلت بالاشتراك منه على
أول بطولتك الروحية ؟

- كما تشكلت معاً فريقاً متفاهماً ،
وأيضاً تعتبر كل مباراة تدريباً لبطولة
.. ويليز ، فهو يملك الخبرة ، وأما
الحماس .

● ثم يكن لك أستاذ كما كنت ..

لهل لك من بين اللاعبين مثل أعل ؟
- ليس بهذا المعنى .. ولكنني أقدّر
كثيراً اللاعب الإسباني ، ستانا ، ولد
استطاعت أن ألقده في إحدى فريقياته ،
واللوب كنت .. (فربة خاصة بصحب
صداها بسبب طريقة سقوطها على
الأرض) .

● في أي سن يصل اللاعب إلى أعل
مستواه ؟

- توجد حالات استثنائية ، مثل
اللاعب الأسترالي .. كن دونول ، الذي
بدأ يلعب بالبطولات في سن الـ ١٨ ،
ولا يزال بعد ٢٠ سنة من أفضل
اللاعبين . وعادة يصل لاعب النس إلى
لعة مستواه في سن الـ ٢٥ ، ويلقى
هكذا ست أو سبع سنوات .

● أغلب الرياضات الأخرى ، تلعب
أسماء نجومها في سن مبكرة عكس
النس .. لماذا ؟

- للعب الحالة الصحية دوراً هاماً
في لعب النس ، لأن المباريات تستمر
عده طويلة .. وإلى جانب ذلك ، لك
في اللعب وطريقة قيادة المباراة ، وكل
هذا يكتمل في سن متأخرة عن أي
رياضة أخرى .



ماذا تعرف عن:

حكم كرة القدم

● **عزيزي هاري صبر ..**
أنت بالطبع تحب كرة القدم، ولابد أنك في غالبية المباريات التي تشاهدها تخرج قائلًا: يا سلام على الحكم .. ده كان عظيم أو تقول كلاما آخر منشاء .. انه لم يعبك الحكم .. تعال معنا لتعرف من قرب على حكم كرة القدم .. تعال نتعرف على ملابسه .. ونعرف كيف استطاع ان يكون حكمًا

تعال أولا نشاهد ملابس الحكم داخل الملعب .. تبدأ من قدميه : حذاء خفيف لمرعة الحركة ، جورب مشابه لما يلبسه اللاعبون .. جاكيت وينظرون قصير لونهما أسود .. اما أدواته فهي : قلم ، ونوتة يكتب فيها كل ملاحظاته وبعض أحداث المباراة .. ساعة لاحتساب الوقت الضائع ويلبسها في يده .. ساعة اخرى يضعها في أحد جيوبه .. بالطبع .. ليس سهلا على الانسان ان يكون حكمًا كرويا .. مالم تتوافر فيه الشروط التالية :

- ان يكون - على الأقل - حاصلًا على شهادة اتمام الدراسة الثانوية ، او ما يعادلها ..

للجنة الحكام الرئيسية .. بعد موافقة مجلس ادارة الاتحاد ان تستثنى هذا الشرط الى المؤهل الدراسي الأقل مباشرة ، بالنسبة للاعبين الدوليين الممتازين ..

- ان يكون ملماً بأحدى اللغات الاجنبية ، وان يكون عمره بين ٢١ و ٢٥ سنة ، وذلك في يوم امتحانه حكمًا ..

ان يكون من لاعبي كرة القدم من الدرجة الاولى او ما في مستواها من واقع سجلات الاتحاد أو الهيئات .. الا يكون قد سبق له الاحتراف

في مجال كرة القدم ، او يكون قد سبق له الاشتغال بتدريبها باجر او دون اجر .. وان يتعهد بالآبشمل مركزًا يتصل بالإشراف على الكرة في الاندية أو الهيئات :

- الا يكون قد صدر قرار بشطبه من سجلات الاتحاد - ان ينجم في الاختصاصات الشخصية والشاؤنة والتحريرية والمالية ، وبمدها لابد ان يجتاز الكشف الطبي بكل مستوياته .. هذه .. يا صديقي هي الرحلة الاولى .. والشروط التي يجب ان تتوافر فيك لتصبح حكمًا .. لكن ، هل مهمة الحكم صعبة أم سهلة ؟ .. ما رأيك أنت ؟ .. هذا موضوعنا في مرة اخرى كادمة بالإن شاء الله ..

● وهل يمكن الاستفادة من كبار اللاعبين الدوليين ؟

- بكل تأكيد .. والطريقة هي : تجدي افضل اللاعبين ، وعندما لا يلعبهم بكشف انهم يبحثون عن الالعب ذات البريق ، ولكنهم يفسرون الاخطاء ويختارون اقلها مجازلة ..

● ما هو أصعب شيء بالنسبة للاعب التنس الدول ؟

- أن يلعب دون توقف ٤٢ مباراة، لهذا يعني التقيح في الطعام .. في المعدات .. في الرحلات ..

● هل تعتقد أنك لاعب ممتاز ؟
- ليس بإمكانني الاجابة عن هذا السؤال .. وعلى الآخرين ان يقرروا ذلك ..

● من هو اللاعب الذي تميل له حسابًا ؟

- من بين عشرة الاوائل - يمكن لأي واحد منهم ان يفوز على الآخر .. ويحتبر .. سستان سميت .. من أشهر اللاعبين ..

● ما هي أجمل ذكرياتك ؟
- فوزي ببطولة الولايات المتحدة عام ١٩٧٢

● وأسرًا ذكرياتك ؟
لهائي ويمبلدون الذي خسره ٧ - ٥ في الجولة الخامسة أمام ستان سميت .. وكذلك لهائي بطولة «ديليز» الذي خسره أمام الأمريكيين في عام ١٩٧٢ ايضًا ..

● ما هو النصر الذي تحب ان تهرزه ؟

- ويمبلدون بكل تأكيد .. فقد تعلمت كل من الستين كم هو صعب الفوز بكبر بطولة في العالم ..

● عندما لا تمارس التنس .. ما هي تسليةك ؟

- الذهاب الى السينما لمشاهدة الافلام وعادة البقر ؟

● ما هي نصيحتك لقراء سبغ ..

حياة التنس ؟
- التنس أولا واخرًا ورياضة ممتعة .. فليستمرروا في التمرين واللمب مسج الاصرار على الفوز .. اما الباقي فسيأتي وحده .. مع تمنياتي الطيبة لقراء سبغ العرب ..



الأحد القادم

ماذا تعرف عن : بروس لي؟

وصور راسخة له بالالفوات

عسكري الداورية بطل رفع القرص



● بطل العالم في رمي القرص الشرطي يحصل في بوليس كاليفورنيا بأمريكا ، وهو مازال شرطيا فعلا ، يسهر في نوبات حراسته ، ويحرب المثل على أن البطولة لا يلقا أمامها أي حائل .. لا نوع العمل .. ولا المكان ، ولا الإمكانيات ، ولا أي ظروف .. أن من بهوى النصر والبطولة يتغلب على أي صواب ، البطل اسمه «جون بوبل» أمريكي من كاليفورنيا . طوله ١٨٨ سم ووزنه ١٠٧ كيلو جرامات ، ورقم جون في ليد القرص رقم مئيل .. فهو يقدف القرص لمسافة ٦٩ متر . ويوقع خبراء الرياضة العالميون أن يخطى جسون ال ٧٠ مترا .. وأمامه فرصة كبيرة في دورة مونريال القادمة ، لتسجيل اعجاز بشري جديد ، وبالنسبة ، بطلنا ناجي أسعد بطل رمي القرص رقم ٥٥٣٦ متر والرقم الإفريقي المسجل للبطل تشاري بطل مالي .. هو ٦٢ مترا .. ياترى أصدقائنا الإيطال .. أمل المسجل ، بوسعهم أن يصلوا برقصنا إلى رقم بطل العالم .. ويتخطوه ؟ أمل .. وأرجو أن يحققوه .

سليم أبو العلا

الفاشرون في مسابقة أين الكرة (٥)

وكل من : رضا هبة - الاسماعيلية -
- إبراهيم عثمان طنطا -
بهاكتين ، وكل من : عزت مرزوق -
مت فادوس - ، ومحمد سيد -
العتبة - ، هشام محمد - حدائق -
القبه - ، طارق محمد - بورسعيد -
- بكيس هدايا سمير ، وكل من :
فائل بدر الدين « الأهرام » ، أحمد -
حسن - ديمساف - ، أمين أمين -
- المنصورة - ، كامل محمسة -
- الاسكندرية - بمجموعة طوايع +
شارة سمير .
والى اللقاء في الاسبوع القادم .

كانت الكرة في الدائرة رقم (١١)
مبروك لأصحابي الفائزين وهم :
قال همام ثابت - السكة الجديدة -
بمطرب راكيت ، واحد أبو بكر -
فابدين - بمطرب پنج پنج ، وعصام -
جرجس - شاطره - بطارية ، وفاز
كل من سيد جمعة - انصرة - ،
وسام عادل - لافوقى - بيلم خير ،
وكل من أمين أحمد - القلعة - ،
حسام كامل - الاسكندرية - بلمب -
للركيب ، ولزات الهام أحمد - مطافة -
- بطوشة وفرساسة * وكل من :
أحمد حواري - ادفو - ، عبدالفتاح -
ابراهيم - بورسعيد - برواية وحكاية ،

-٢٢-

من هذا اللاعب؟

● لاعب اسمر اللون ، موهبة
لصناعة الاهداف ، من البنين ،
يتفتح بطلاقة بدمية خالصة ،
يلعب في خط الوسط لأحسن
اندية القارة ، يجيد المراوغة
والتمويه ، يحصل بالمسيرير
المن المنوم والنفس السويب
على المرمى ، ولذلك فهو أحد
هدال فرقة ، متفاني الجنسية
.. ترى هل عرفته ؟

لكن ! انظار اجابك ، وانظرا
احدى هذه الجوائز قد تكون من
نصيبك اذا عرفت من هذا اللاعب
١ - اجنده ونوا تليسونان
- ٢ ، ٢ ، ٢ ، اجنده عام ١٩٧٦
٥ ، ٦ ، ٧ - نيجه حائط عام
١٩٧٦ ، متر جوائز كل منسما
بوايه ٦ أكتوبر + شارة سمير
١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس هدايا سمير
+ شارة سمير

الشروط : لص كوتون السابقة
وابتعه مع الحسل الى مجلة
سمير ، ١٦ شارع محمد عز العرب
- القاهرة في موعد المصاه ٨
فبراير ١٩٧٦ ، ونشر اسماء
الفائزين يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦
الكتب على الطرف مساهه سمير
الرياضة « من هدايا اللاعب
رقم ٢٢ »

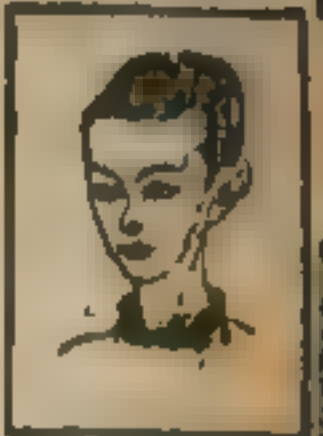


- بيع فول غاوى كورة ١٠٠ -

دار المعارف بمصر



تقدم
المغامرة رقم ٧٢
أخطر مغامرة وأعنف صراع لأحب الأبطال إليك ..
المغامرون الخمسة



ب

لغز عبيط القرية



نوسة

كان يعلم بالسرقة مقدماً ، يحدد اسم الضحية .. ولا يعرف
اسم اللص .. ولكن لا يستطيع



نوسة

أنت يقول .. لماذا ؟
هذه هي مشكلة المغامرين الخمسة

في هذا اللغز

المجيب

مغامرة جديدة

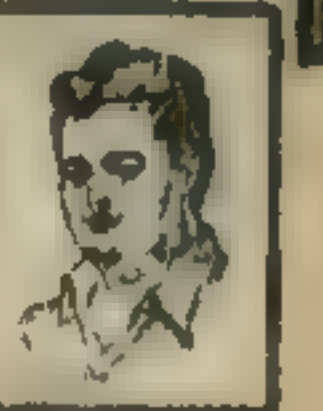
لا مثيل لها



عاطف

لغز عبيط

القرية



تمت

لغز عبيط القرية



١٥
رأساً

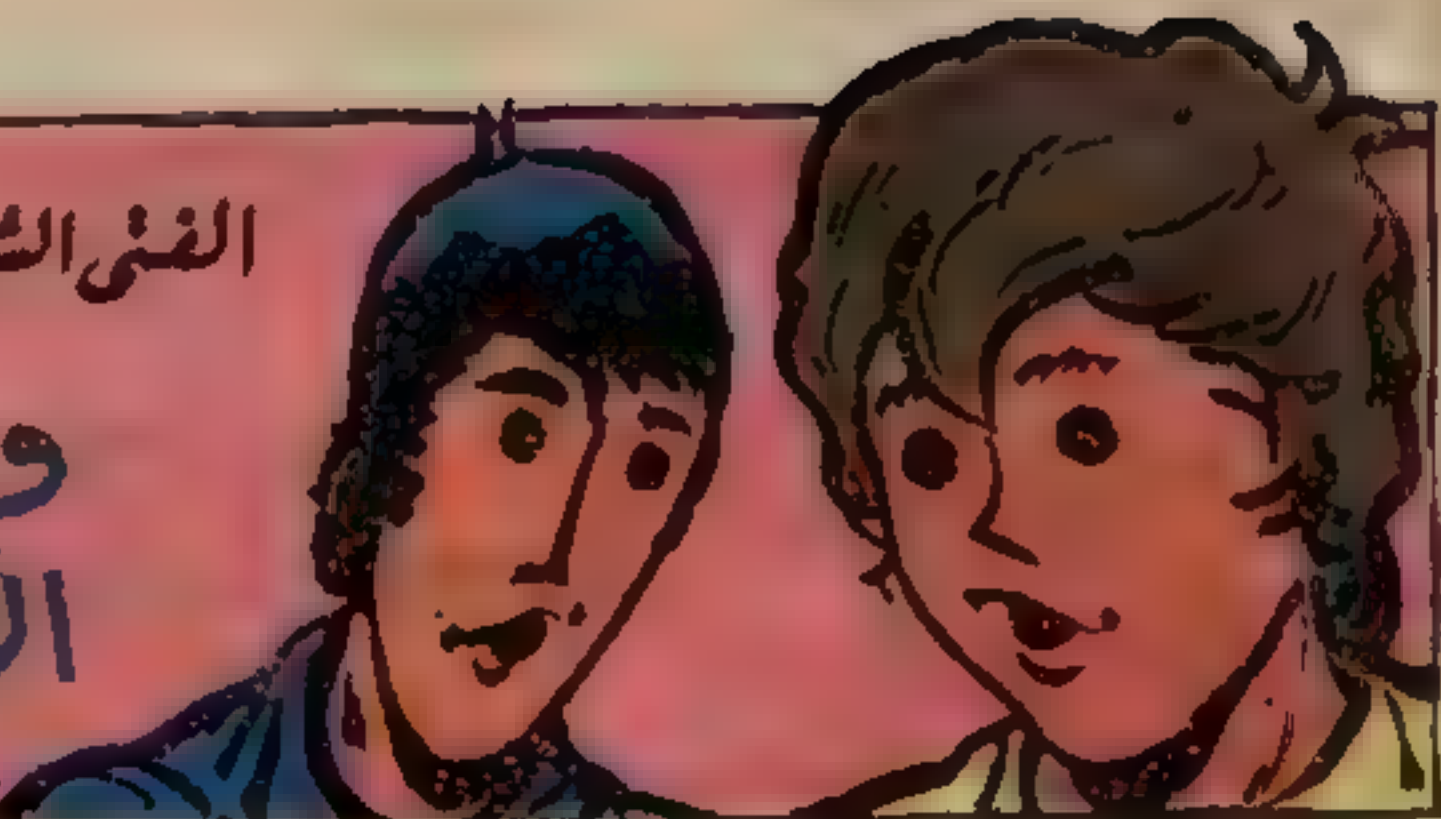
مع الباعة وفي المكتبات

تطلب مجرعات قصص برليسيه للولاد من مكبات دار المعارف بالقاهرة و طنطا
والزقازيق والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان من م.م.ل صندوق برية ٢٣٢٠
بيروت ومن جميع المكتبات جمهورية مصر العربية والعالم العربي

دار المعارف

الفنى الشجاع زندش وصديقه كراوية وسر سيارة الأستاذ لطفي

كتبها: محمد دوح أبو زيد • رسمها: حسن عبد الفتاح



... كانت من الصعب جدا أن يصدقا أن
جارهما الأستاذ "لطفي زائق" المولف بأحد
البنوك، يمكن أن يمتلك مثل ذلك الحادث،
إنه إنسان مسالم وطيب جدا، طوله عموما من
البيت إلى المكتب، ومن المكتب إلى البيت، وفي
أحد الأقسام مارمعه لهذا التحقيق ...



ما حصلش ..
أبدا
يا أستاذ !!

قصص
يا كراوية !!



أول شيء يقرؤه "زندش" في الصحف هو الحادث
وصديقه كراوية "لدينا" عندما يصنف بأنه مثل
الصحفيين يبحث عن المتاعب، ولكن لم ينصحه
"زندش" في ذلك اليوم أن يكون بطل المتاعب
الجديدة هو أحد جيرانه الطيبين ...

ولكن المحقق يعرف "زندش" وكراوية، ولذا
الأستاذ لطفي جارهما، لقد سمع لهما بمقابلته
وأكد لهما جارهما أنه لم يتركه أحد هارك
إسارته، وأنه كان طوله الوقت في مكتبه
من مكان العمل، لقرية النهار السنة المالية ...

وقعدت في المكتب طول اليوم !



... وبعد التحقيقات
أخرج من الأستاذ
"لطفي" بكفالة ...

ومعنى هذا أنه لا يزال
متجا. ويتأصل الحادث في أنه سيارة
صممت أحد المارة. وكانت الأرصاف
التي ذكرها الشاهد ومنه النسبانية
تطلبته على سيارة الأستاذ "لطفي" ...

ومش بس كده
يا أولاد ...



صديق
لطفي



الشيخ
صديق

وكانت الرحلة التي رآه في المكتب هو رئيسه الأستاذ عاشر ، عند هروجه في الساعة الثانية ظهرا ، ثم عند رجوعه إلى المكتب بعد ذلك ، وشهد الأستاذ عاشر بأنه رأى " لطف " في المكتب في الساعة والنصف والحادثة وقع في الساعة السادسة .



سلامو عليكم !

... لقد وجدنا في سيارة الأستاذ لطفن أيضا قطعة من قفص المصائب مشبوبة في أحد الفانوسين الأماميين ، وجدنا في هذا الفانوس أشيا للصدمة ، وكل هذا رغم أنه لم يستعمل بنايته إطلاقا ، وفي وقت الحادث كان في مكتبه ...



وحد شافك في المكتب ؟ حاول تفكر كده ..

... ونظر للمحققين أنه يسأله منادى السيارات ، فالمفروض أنه يلزم السيارات ويعرف كل شيء عنها ، ولكن إجابة الرجل كانت مثل ما كانت عندما رقبه إليه المحقق نفس السؤال - لا تلقى ضربة أجبنا على شيء -



بصراحة مش لما فكر !

... وكان الأستاذ لطفن قد أصيب بالحوادث أصيب في اليوم التالي ، دخل على أسرة المستشفين ، ونظر للمحققين أنه الشخص الذي قد لهما قدرته الفرصة بدخول الذي به ، وأننا طبيب القسم المسئول عن الأستاذ لطفن " بالحداد كل الإحتياجات ...



فعلنا يجب نعمل تحريات عن الأستاذ عاشر - ده ..

... ثم حدث مفاجأة - وجد الصديق في المقعد لطفا تهديد - تركه بمرور لأمهات صاحبة المقعد - الخطاب به يتدبر قوام من ومن أنفرا في هذه القضية - فكانا قد عرفنا من الأستاذ لطفن أنه علاقته برئيسه في المكتب ليست على مايرام -

وفي مساء ذلك اليوم جاء الأستاذ عاشر لزيارة مدرسته ووجه بعض الهايا - وهم أنه دخل بعد أن أنه له الطبيب ، لكن الصديقين أمرا بما ملأه مما أثار دقشنة ، ولكنهما كانا معذرين في سلوكهما بالطبع -



من فضلك لا ورد - ولد بنيت !

ما تخافوش !

ووجدنا قهقرا بعد ذلك ملقبة الأستاذ
 ها شورة ، فأتى ذلك في اليوم التالي
 إلى البيت الذي يقيم فيه الأستاذ
 فطعن يسأل عن شقته قائلاً إنه
 يريد السؤال عن أولاده ، احترمت
 الصديقات عامت ذلك مما أثار
 غضب الرجل ..



بعدين تفهم ؟

ليه بقي ؟
 حاوز ألقم ؟



وصحب الأستاذ ها شورة إلى المبنى وصارها
 يتكلم كما فيه .. كان في استطاعته أخذ مطايع
 سياحة "لطف" في لحظة منه وإرجاعها إليه
 كما أنها بعد الحادث ، فاعلم قدر رجوع إلى المكتب
 لجزء إعادة المطايع ، ودون
 أن يشمر اللعازظن أما المئات
 فمن السهل منحه مبلغاً من
 المال فلا يقول الحقيقة ..



إيه ده كله ؟
 أمثال البهليسي
 يشتغل إيه ؟

... وأصبحنا إلى صديقنا الرائع "عائلة" فتزوجنا أملاً
 بأنه يلعب بالريشة ممتعة .. فتزوجنا ثانياً بأنفسنا
 بمره كل ما جرعت ، وأنه قام بغيرياته الخاصة عن
 الأستاذ ها شورة ، فقرر بعد ذلك أنه يتجه إلى
 البحث ووجهة أخيراً ..



أنا حاوز من
 كراوية خدمة ؟

فخت
 أمرك !

... وطلبه منوها الأستاذ ها شورة أن يصحبه إلى أحد أطباء
 الميون ، وكانت حيارته في نفس المدة ، ورساله الطبيب
 أضافها عن الوقت الذي قضاه في حيارته يوم الحادث ،
 فأجاب بأنه كانت بين الخامسة والسادسة .. وهكذا
 أكد الأستاذ ها شورة برأيه ..

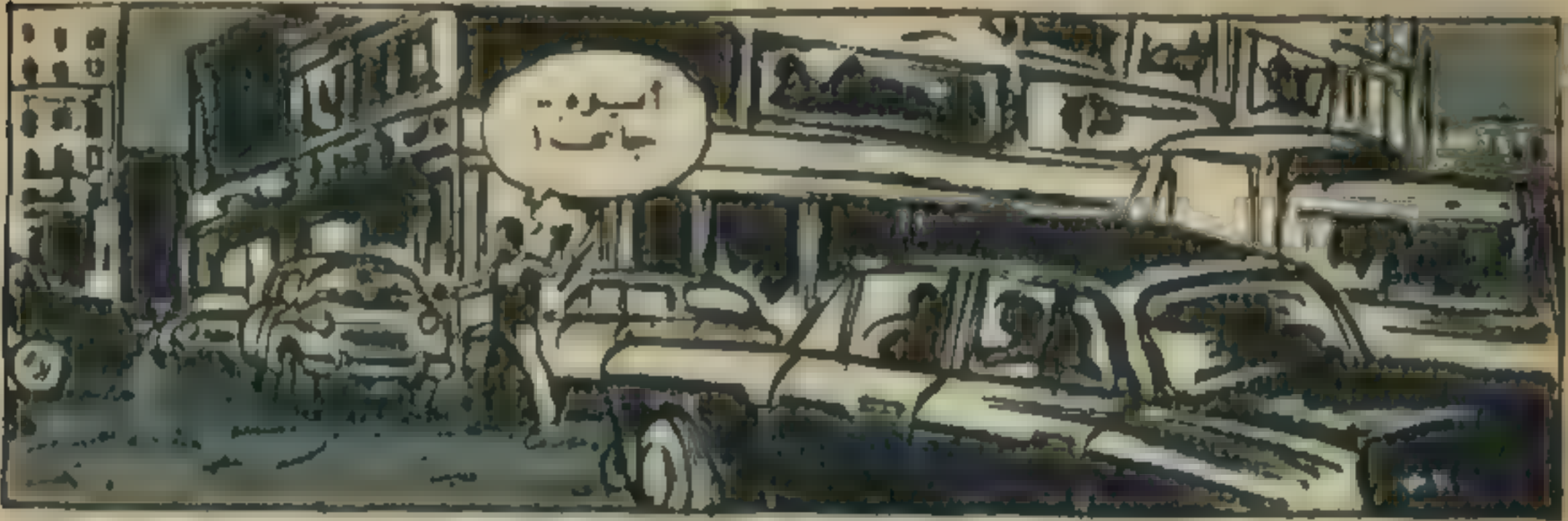


ميشيل
 رياح



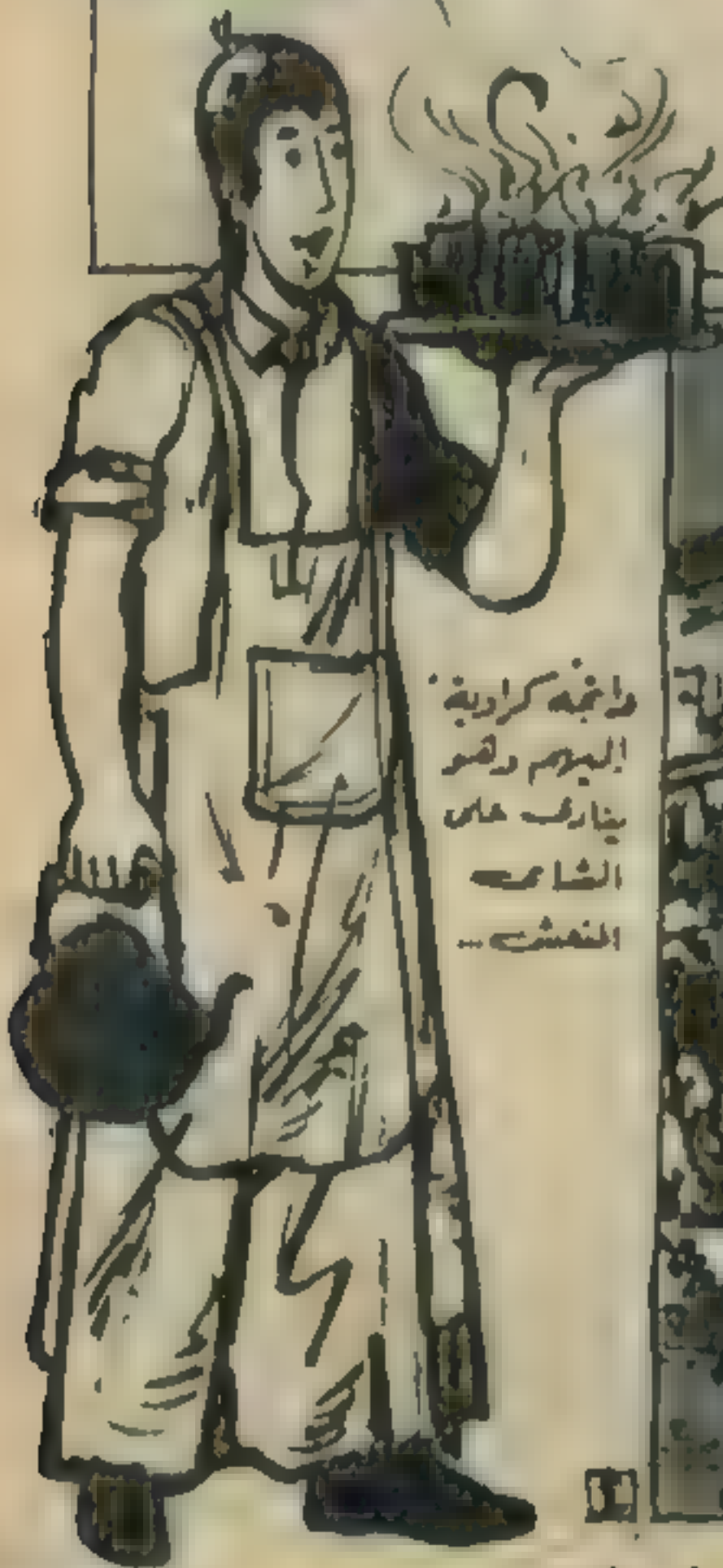
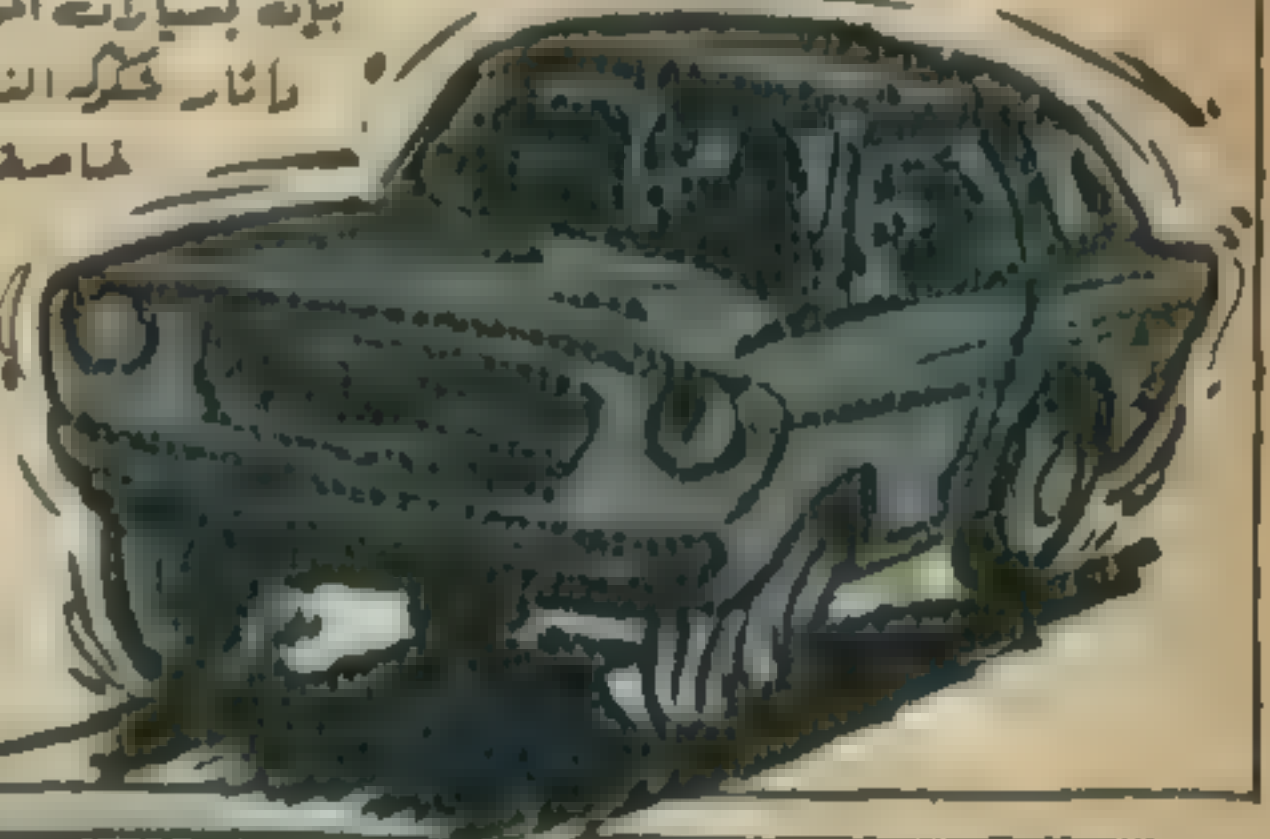
شعبان
 شعبي

قال لهما الرائد عادل: إنه شكوكه القوية مركزة في منارمة السيارات الذرية يعمل أمام أحد البنوك، لقد وصل إلى علمه أنه الرجل بنارعبه في السيارات التي يجرسها، وبساعده في ذلك عامه الشام بمواعيد أعمارها..



.. وبعد قليل تحركت إحدى السيارات، ففكر الرائد "عادل" أنه ينبغي أن يكون معه بيان بصيحات الموظفين وأسمائهم وأوصالهم. وأثار شكوكه الذرية كلها السيارة المذكورة. خاصة وأنها تحركت في غير موعد البرنامج...

أنا خائف من إشارات المرور!



واحدة كراوية اليوم رقصت بنارعبه على الشاي المنقش...

.. وفيه ضاحية المطرية ترتفعت السيارة الشكوكية فيها أمام بيت صغير في بقعة مرمية. مكان الرائد "عادل" قد كلفت "كرامية" بأحضار طعم شاي مفرا بغير شغال من القوية، وأخذوه معهم في الصيانة...



بالد لا تكراوية: شوف شغللك! حاضر!

• إذا أردت مشورة صائبة .. فاطلبها من رجل كبير في السن مثل من الجلترا

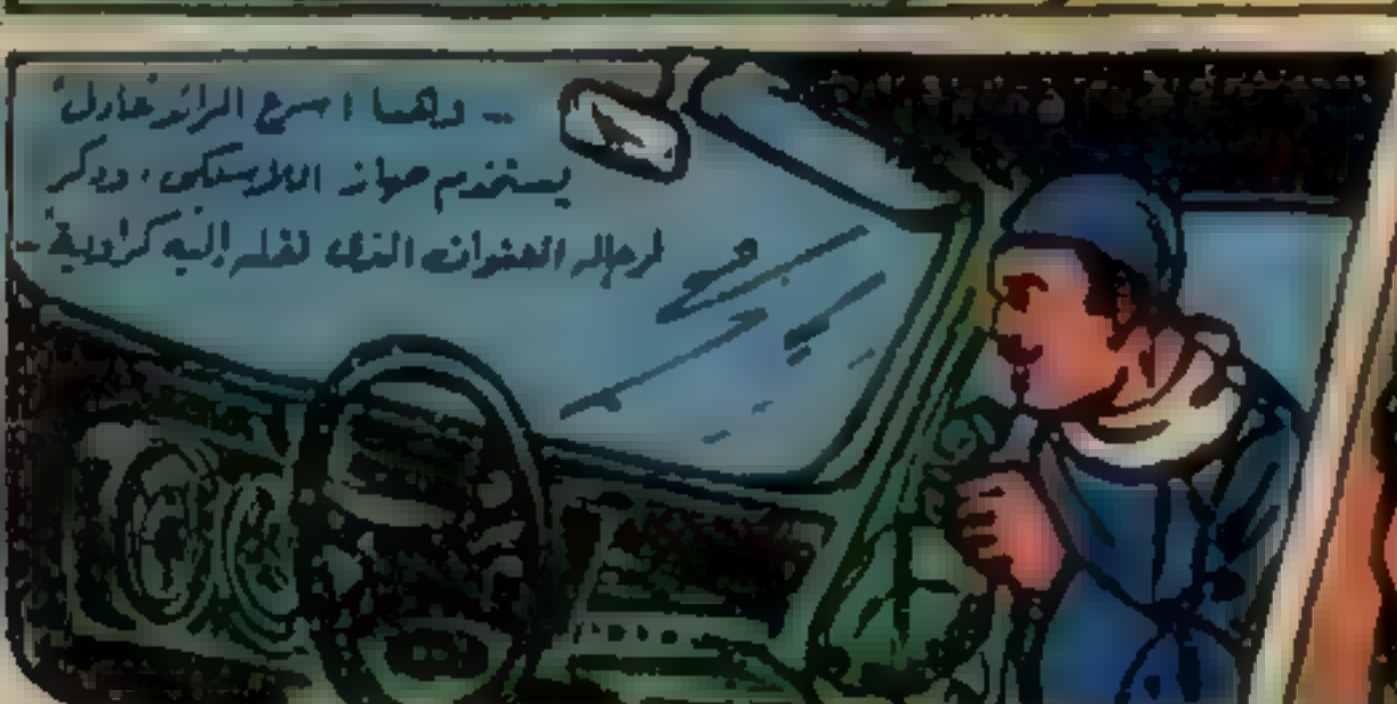




- ولد بشي أنه منظره كانت مطرنا ، وأنه منظر الشاع كانت مطريا ، فقد طلب كل منهم كويلا ، واستمروا يتكلمون فيما كانوا يتكلمون فيه وأدركوا كراوية ، من العبارات اللطيفة حقينهم ..



... وسرعان ما أقبلت السيارة اللطيفة التي تحمل البطاعة ..



- ولما أسرع الرائد عادل يستخدم حوزة الاستسكان ، ويذكر لهؤلاء العنوان ذلك لعله إليه كراوية ..

.. تكلموا عن البطاعة التي سوف تعمل حاله .. وضربوا ناقصا في السيارة التي معهم بسرعة إلى عنوانه ذكره عام طرفة ضاحية الزئير ، ولم يبق إلا أنه يتظاهر كراوية بأكمال جولته ليقل العلووات إلى صديقه ، ويخرج كراوية ، تماما في تمثيل الدرد ، فلم يثر شكوك سادة العصابة ..



هات طوية
حكمان !!

... واختار الرائد عادل أنه يلحق العصابة في مكانها الثالث ليقتبض عليها كاملة - وفيه نفس الوقت حرصت على أنه يتبع المجموعة اللطيفة منها من باب الإحتياط ، وخشيته أن يترك العنوان الذي نقله إليه كراوية خطأ .. أو خبطة مقصودة ..



شفت الصندوق
اللي استلموه ؟!



عبد
قياس



علاء الدين
محمد حسن



... ووصلت السيارة المسروقة إلى ضاحية الزيتون ، واجهت هناك قوات الفصائل التي ذكره أفراد الفصيلة
 أمام كراوية .. ومنها ولقت إلهيل أمام أهل البيت ، وهذا تسليم الجماعة .. كانت قوة كبيرة من
 الشرطة هنا بانتظار ...



... ورجعت قافلة الشرطة بالفصيلة كاملة وبالجماعة
 أيضا ، وبعدها ما ألحق بالفصيلة المخاض التي تعاملت
 معها .. أما الأستاذ لطفن فقد استمر ليومين إلى مبلغ
 الكفالة ، ويعرف الجميع بدارته ، وكانت أول المهنين رئيسه
 الأستاذ هاشور والذي هامت حوله الشبهة في وقت من
 المرات .. ولكننا انتهت مظاهرة أخرى للمدنيين ونشأت
 وكراوية .. ولكننا - أريد - لن تكون آخر المظاهرات ..

● التعليم لا يحتاج إلى معجزات
 مثل من اليابان

مغامرات تتم وتم وهادولج

وكنز القرصان الأحمر

للصان العالمي
ريمي إيرجيهلعل
فرحانهينم
طالومحمّد
أشرف

www.arabcomics.net

COMICS



Arabic



